

A Lot Like That

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Ain't Love a Lot Like That** von George Jones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Vine r turning ¼ r with hitch, vine l with brush across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen

S2: Rock across, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), step, hold, ¼ Monterey turn l with kick

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken

S4: Jazz box with brush, step, lock, step, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben mit einer ¼ Drehung links herum (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende